



Положение для вокалистов

II-го Международного вокально-хорового конкурса-фестиваля

«VICTORIA in CROATIA»

27.06-02.07. 2020 г.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие вокалисты и коллективы всего мира (включая коллективы при профильных музыкальных заведениях), независимо от региона или страны.

Выступления перед жюри открыты для зрителей.

1. Целью и задачами проведения конкурса-фестиваля являются:

1. знакомство участников конкурса с культурой разных стран;
2. пропаганда, поддержка и развитие вокально искусства;
3. раскрытие талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников фестиваля-конкурса и мотивация их творческой активности;
4. совершенствование исполнительского мастерства вокалистов, вокальных ансамблей;
5. расширение репертуарного кругозора участников конкурса-фестиваля;
6. знакомство между участниками конкурса-фестиваля из разных стран, взаимное сближение людей и народов и возможность обмена опытом работы для преподавателей, руководителей.

I - й тур по видео и аудио материалам.

II - й тур – конкурсные выступления.

III - й тур - Гала-концерт.

I - й тур - свои записи произведений в электронном виде пересылать с заявкой до 1 февраля 2020 года.

2. Возрастные категории участников:

возрастные категории для соло :

1. дети до 9 лет;
2. дети от 10 до 13 лет;
3. молодёжь от 14 до 16 лет;
4. молодежь от 17 до 20 лет;
5. взрослые 21-30 лет;
6. взрослые 31 +

Возрастные категории для ансамблей (от 2 человек):

1. дети до 9 лет;
2. дети до 13 лет;
3. молодёжь до 16 лет;
4. молодёжь до 20 лет;
5. взрослые 21 + .

3. Номинации:

- A** – академический вокал;
- B** – народный вокал;
- C** – эстрадный вокал;
- D** – вокально-хореографическая композиция.

Количественный состав:

- соло (1 участник)
- дуэт (2 участника)
- группа, ансамбль (3 и более участников).

4. Условия:

1. Номинации академический и народный вокал выступают без микрофонов и фонограмм.
2. Одно произведение на языке страны, которую представляет солист или ансамбль.
3. Конкурсант имеет право выступать со своим концертмейстером или, за оплату участника конкурса, оргкомитет обеспечивает конкурсанта концертмейстером.
4. Ноты произведений, выбранные участником, высылаются вместе с заявкой. Участник, не приславший нотный материал, к регистрации не допускается.
5. Для номинации **академический вокал**:
1-ое произведение: старинная ария из оперы, кантаты или оратории XVII-XVIII вв. или развёрнутая ария композитора XIX-XX вв.
2-ое произведение: романс или народная песня.
6. Для номинации **народный вокал** 2 контрастных произведения.
Регламент звучания не более 7 минут.
7. Для номинации **эстрадный вокал** – соло, дуэт/пара: 2 контрастных произведения.
Регламент звучания не более 7 минут.
8. Все произведения в номинации эстрадный вокал исполняются под «минусовую» фонограмму.
Разрешается использование фонограмм «бэк-вокала».
Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
9. Для номинации – группа, ансамбль : 2 контрастных произведения.

Регламент звучания не более 8 минут.

10. Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

11. Очередность выступления такая, как заполнено в заявке.

12. Музыкальное сопровождение (минус) высылается с заявкой.

Наличие копии обязательно !!!

5. Жюри

Состоит исключительно из действующих хоровых дирижёров, исполняемых хоровых композиторов, вокалистов, педагогов и продюсеров, организаторов фестиваля.

6. Критерии оценки:

1. интонация;
2. Вокальная техника исполняемых произведений;
3. эмоциональность исполнения;
4. трактовка произведения;
5. сценическая культура участников.

Жюри фестиваля-конкурса имеет право:

1. разделить звание «лауреат» или «дипломант» (1, 2, 3 степени) между участниками;
2. присуждать Гран-при фестиваля-конкурса;
3. награждать участников званием «лауреат» или «дипломант» (1, 2, 3 степени), дипломом с вручением сувенирной продукции;
4. награждать дипломом или памятным подарком за лучшее исполнение отдельного произведения;
5. присуждать специальный приз, в том числе лучшим преподавателям, руководителям .
6. вручать благодарственные письма лучшим преподавателям, руководителям за подготовку и участие в фестивале-конкурсе;
7. при отсутствии конкуренции в номинации и возрастной категории не обязательно присуждается 1 место.

Гран-При присуждается единогласно и обсуждению не подлежит.

Оргкомитет и жюри составляют из лучших номеров программу Гала-концерта.

Предварительный взнос за участие в конкурсе:

- для солистов - **60 €** до 01.02.2020
- для дуэтов - **100 €** до 01.02.2020
- для ансамблей - **150 €** до 01.02.2020

на счёт фестиваля, который присылается после подтверждения от оргкомитета о допуске участников к конкурсу.

Участники имеют право брать участие в нескольких номинациях при наличии отдельной анкеты и оплаты за каждую номинацию. Свои записи произведений в электронном виде пересылать с заявкой до 1 февраля 2020 года.

7. Призовой фонд:

Призовой фонд - Гран-при - от **300 €**

За первые призовые места конкурсанты награждаются именными кубками фестиваля, дипломами.

Вторые и третьи места получают дипломы и медали.

Всех педагогов и руководителей коллективов отмечают дипломами благодарностями за весомый вклад в развитие творчества талантливой молодежи и высокий уровень профессиональной подготовки участников Международного вокально-хорового конкурса-фестиваля «VICTORIA».

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов по телевидению и радиовещанию.



С уважением,
Оргкомитет Международного
вокально-хорового конкурса "Victoria"
+380937503678
+380662600397
victoriafest@i.ua
victoriafest.com