

Положення для хорових колективів

XI Міжнародного дистанційного вокально-хорового конкурсу-фестивалю



м. Київ

06-21.05.2024 р.

За сприянням Міністерства культури та інформаційної політики України
та за підтримки Київської міської державної адміністрації,
департаменту культури.

До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі вокалісти та хорові колективи всього світу (включно церковні та колективи при профільних музичних закладах), незалежно від регіону або держави.

Виступи перед журі відкриті для глядачів.

1. Метою та задачами проведення конкурсу-фестивалю є :

1. Забезпечення реалізації прав творчо-обдарованих дітей та молоді у суспільстві в умовах непередбачених ситуацій воєнного стану.
2. знайомство учасників конкурсу з культурою різних країн;
3. знайомство з українською культурою зарубіжних учасників конкурсу;
4. пропаганда, підтримка та розвиток вокально-хорового мистецтва;
5. виховання у підростаючого покоління розуміння та любові до світового мистецтва, духовної культури як основи у формуванні світогляду;
6. залучення дітей, молоді та дорослих до вокально-хорової творчості;
7. вдосконалення виконавської майстерності хорових колективів, вокальних ансамблів;
8. виявлення талановитих виконавців, колективів, викладачів серед учасників фестивалю-конкурсу та стимулювання їх творчої активності;
9. розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу-фестивалю;
10. встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних країн, взаємне зближення людей і народів та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників.
11. Частина внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ !
Підтримай Україну своїм талантом.

I - й тур за відео матеріалами.

II - й тур - конкурсні виступи.

III - й тур - Результати.

I - ий тур – посилання на свої відео в електронному вигляді пересилати із заявкою до 06 травня 2024 р.

2. Вікові категорії учасників:

1. Дитячі хори (до 11 років).
 2. Дитячі хори (до 16 років).
 3. Юнацькі молодіжні хори (до 27 років).
 4. Дорослі хори (від 28 і старші).
- Вокальні ансамблі таких же вікових категорій (мінімум 4 учасники).

3. Номінації фестивалю:

A – « Classic choir » .

- a) виконання духовної музики класиків і сучасників;
- b) виконання світської музики класиків і сучасників.

B - « Folk » - фольклор і етніка в хоровому виконанні.

- a) виконання фольклорних творів у будь-яких жанрах;
- b) виконання програми з елементами хореографії, відповідної до традиційних звичаїв, обрядів.

C - «Jazz - pop - modern»

(виконання в хоровому викладі музики таких напрямків, як джаз, поп, спірічуел, модерн, сучасна музика ...)

4. Умови:

1. Тривалість програми - 12 хвилин для першої категорії , - 15 хвилин. (інші категорії).
2. Незалежно від обраної номінації, в програмі хору повинен бути хоч один твір мовою країни яку представляє колектив.
3. Партитури вибраних творів пересилають для журі із заявкою.
4. Можливе виконання з супроводом.
5. Заповнити заявку і коротку біографію колективу (резюме не більше 10 рядків).
6. Фотографію колективу та диригента надсилати на victoriafest@i.ua.
7. Відео для 1-го туру надсилати на victoriafest@i.ua.

5. Журі :

складається виключно з діючих хорових диригентів, виконуваних хорових композиторів, діючих вокалістів і продюсерів , організаторів фестивалю.

Виступи учасників оцінюються шляхом закритого голосування.

Оцінки виставляються за 10 - бальною системою.

Рішення Журі затверджується протоколом, є остаточним і не підлягає оскарженню.

6. Критерії оцінки:

1. Технічне виконання:

хорове звучання-ансамбль хору (ритм, дикція, лад, вокал, ...)
інтонація
співоча техніка та голосова культура
відповідність нотного матеріалу

2. Художнє виконання:

Майстерність музично-виразних засобів (динаміка, темп, агогіка)
Відповідність стилю.

Підбір і драматургія програми для конкурсу.

Журі може відзначити окремо дипломами:

«Кращий диригент» - кращого диригента конкурсу (за бажанням журі);

«Кращий концертмейстер» - кращого концертмейстера конкурсу;

«Composing» - композиторська праця для хору (відзначити оригінальний твір або аранжування для хору за бажанням журі).

Журі конкурсу має право:

- розділити звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня) між учасниками;
- нагороджувати учасників званням «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня), дипломом із врученням сувенірної продукції;
- нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору;
- присуджувати спеціальний приз, у тому числі кращим викладачам, керівникам.
- вручати листи подяки кращим викладачам, керівникам, концертмейстерам за підготовку та участь у фестивалі-конкурсі;
- при відсутності конкуренції в номінації і віковій категорії не обов'язково присуджується 1 місце.

Гран-Прі присуджується одногосно і обговоренню не підлягає.

Оргкомітет залишає за собою повне авторське право на відео-трансляцію конкурсних прослуховувань, фестивальных концертів по телебаченню і радіомовленню.

7. Призовий фонд:

Лауреати за перші, другі та треті призові місця конкурсанти нагороджуються Іменними Дипломами та кубками з логотипом конкурсу.

Усіх педагогів та керівників колективів відзначають дипломами подяками за вагомий внесок у розвиток творчості талановитої молоді та високий рівень професійної підготовки учасників до Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «VICTORIA».

Сертифікати на знижку для участі у Міжнародних конкурсах-фестивалях.

За підсумками онлайн голосування, колектив, який набрав найбільшу кількість балів на Youtube каналі конкурсу нагороджується спеціальним дипломом глядацьких симпатій.

Організаційний внесок за хоровий колектив чи ансамбль до 06 травня 2024 року на рахунок фестивалю, який надсилається після затвердження колективу оргкомітетом в I-му турі. Внесок за додаткову номінацію знижка 50%.

Оплата послуг пересилки дипломів і нагород за рахунок учасників конкурсу.



З повагою,
Оргкомітет Міжнародного
вокально-хорового конкурсу "Victoria"
+380937503678
+380662600397
victoriafest@i.ua
victoriafest.com