



## Положення для вокалістів

**II -го Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю**

# **«VICTORIA in CROATIA»**

**27.06-02.07.2020**

До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі вокалісти та колективи всього світу (включно колективи при профільних музичних закладах), незалежно від регіону або держави.

Виступи перед журі відкриті для глядачів.

### **1. Метою та задачами проведення конкурсу-фестивалю є :**

1. знайомство учасників конкурсу з культурою різних країн;
2. пропаганда, підтримка та розвиток вокально мистецтва;
3. виявлення талановитих виконавців, викладачів серед учасників конкурсу-фестивалю та мотивація їх творчої активності;
4. вдосконалення виконавської майстерності вокалістів, вокальних ансамблів;
5. розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу-фестивалю;
6. встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних країн, взаємне зближення людей і народів та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників.

**I - й тур за відео та аудіо матеріалами.**

**II - й тур - конкурсні виступи.**

**III - й тур - Гала-концерт.**

**I - ий тур - свої записи або відео в електронному вигляді пересилати із заявкою до 1 лютого 2020 року.**

## 2. Вікові категорії учасників:

Для соло:

1. діти до 9 років;
2. діти від 10 до 13 років;
3. молодь від 14 до 16 років;
4. молодь від 17 до 20 років;
5. дорослі 21-30 років;
6. дорослі 31 +

Для ансамблів (від 2 осіб):

1. діти до 9 років;
2. діти до 13 років;
3. молодь до 16 років;
4. молодь до 20 років;
5. дорослі 21 +

## 3. Номінації :

- A – академічний вокал;
- B – народний вокал;
- C – естрадний вокал;
- D – вокально-хореографічна композиція

Кількісний склад:

- соло (1 учасник);
- дует (2 учасники);
- група, ансамбль, (3 і більше учасників).

## 4. Умови:

1. Номінації академічний та народний вокал виступають без мікрофонів та фонограм.
2. Один твір мовою країни, яку представляє соліст або колектив.
3. Конкурсант має право виступати зі своїм концертмейстером або, за оплату учасника конкурсу, оргкомітет забезпечує конкурсанта концертмейстером.
4. Ноти творів, вибрані учасником, висилаються разом із заявкою. Учасник, який не надіслав нотний матеріал, до реєстрації не допускається.
5. Для номінації **академічний вокал** :  
Перший твір: Старовинна арія з опери, кантати або ораторії XVII-XVIII ст. або розгорнута арія композитора XIX-XX ст. Другий твір: романс або народна пісня. Регламент 7 хв
6. Для номінації **народний вокал** 2 контрастних твори. Регламент звучання не більше 7хв.
7. Для номінації **естрадний вокал** - соло, дует / пара: 2 твори.  
Регламент звучання не більше 7 хв.
8. Всі твори виконуються під «мінусову» фонограму. Дозволяється використання фонограм «бек-вокалу». Не допускається DOUBLE-вокал (інструментальне або голосове дублювання основної партії) для солістів.
9. Для номінації - група, ансамбль: 2 твори. Регламент звучання не більше 8 хвилин.

10. Не допускається прописаний «бек-вокал» для ансамблів.
11. Черговість виступу така, як заповнено в заявці.
12. Музичний супровід (мінус) висилається до оргкомітету разом з заявкою.

Наявність копії обов'язково!!!

## 5. Журі конкурсу:

Склад журі фестивалю-конкурсу формується Оргкомітетом. Складається виключно з діючих хороших диригентів, виконуваних композиторів, діючих вокалістів і продюсерів, організаторів фестивалю.

## 6. Критерії оцінки:

1. інтонація;
2. технічний рівень виконуваних творів;
3. емоційність виконання;
4. трактування твору;
5. сценічна культура учасників.

### Журі конкурсу-фестивалю має право:

1. розділити звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня) між учасниками;
2. присуджувати Гран-прі конкурсу-фестивалю з винагородою;
3. нагороджувати учасників званням «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня), дипломом із врученням сувенірної продукції;
4. нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору;
5. присуджувати спеціальний приз, у тому числі кращим викладачам, керівникам, концертмейстерам;
6. вручати подяки кращим викладачам, керівникам за підготовку та участь у конкурсі;
7. При відсутності конкуренції в номінації та віковій категорії необов'язкове присудження звання 1 лауреата.

**Гран-Прі присуджується одногосно і обговоренню не підлягає.**

**Оргкомітет та журі складають з кращих номерів програму Гала-концерту.**

### Попередній внесок за участь в конкурсі:

- Для солістів – **60 €** до 1 лютого 2020 р.
- Для дуетів - **100 €** до 1 лютого 2020 р.
- Для ансамблів - **150 €** до 1 лютого 2020 р.

на рахунок фестивалю, який надсилається після підтвердження від оргкомітету про допуск учасників до конкурсу. Учасники мають право брати участь в декількох номінаціях за наявності окремої анкети та оплати за кожну номінацію.

## 7. Призовий фонд:

**Призовий фонд - Гран-прі – від 300 €**

Конкурсанти володарі першої премії нагороджуються іменними кубками конкурсу-фестивалю та дипломами.

Другі і треті місця отримують дипломи і медалі.

Усіх педагогів та керівників колективів відзначають дипломами подяками за вагомий внесок у розвиток творчості талановитої молоді та високий рівень професійної підготовки учасників до Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю .

Оргкомітет залишає за собою повне авторське право на відео-, аудіо, фотозйомку, запис CD, трансляцію конкурсних прослуховувань, фестивальных концертів по телебаченню і радіомовленню.



З повагою,  
Оргкомітет Міжнародного  
вокально-хорового конкурсу "Victoria"  
+380937503678  
+380662600397  
[victoriafest@i.ua](mailto:victoriafest@i.ua)  
[victoriafest.com](http://victoriafest.com)