

Положення для вокалістів

VIII-го Міжнародного вокально-хорового

дистанційного конкурсу-фестивалю



м. Київ

24 - 31.05.2021

До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі вокалісти та колективи всього світу (включно колективи при профільних музичних закладах), незалежно від регіону або держави.

Виступи 2-го туру відкриті для глядачів.

1. Метою та задачами проведення конкурсу-фестивалю є :

1. знайомство учасників конкурсу з культурою різних країн;
2. знайомство з українською культурою зарубіжних учасників конкурсу;
3. пропаганда, підтримка та розвиток вокально мистецтва;
4. виявлення талановитих виконавців, колективів, викладачів серед учасників фестивалю-конкурсу та стимулювання їх творчої активності;
5. вдосконалення виконавської майстерності вокалістів, вокальних ансамблів;
6. розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу-фестивалю;
7. встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних країн, взаємне зближення людей і народів та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників.

I - й тур за відео матеріалами.

II - й тур - конкурсні виступи.

III - й тур - Результати.

I - й тур - свої відео в електронному вигляді пересилати із заявкою до **17 травня 2021 року**.

2. Вікові категорії учасників:

Для соло:

1. діти до 9 років;
2. діти від 10 до 13 років;
3. молодь від 14 до 16 років;
4. молодь від 17 до 20 років;
5. дорослі 21-30 років;
6. дорослі 31 +

Для ансамблів (від 2 осіб):

1. діти до 9 років;
2. діти до 13 років;
3. молодь до 16 років;
4. молодь до 20 років;
5. дорослі 21 +

3. Номінації:

- A – академічний вокал;
- B – народний вокал;
- C – естрадний вокал;
- D – вокально-хореографічна композиція

Кількісний склад:

- соло (1 учасник);
- дует (2 учасники);
- група, ансамбль, (3 і більше учасників).

4. Умови:

1. Номінації академічний та народний вокал виступають без мікрофонів та фонограм.
2. Один твір мовою країни яку представляє соліст або колектив.
3. Для номінації **академічний вокал** :
Перший твір: Старовинна арія з опери, кантати або ораторії XVII-XVIII ст. або розгорнута арія композитора XIX-XX ст. Другий твір: романс або народна пісня.
4. Для номінації **народний вокал** 2 контрастних твори. Регламент звучання не більше 7 хв.
5. Для номінації **естрадний вокал** - соло, дует / пара: 2 твори.
Регламент звучання не більше 7 хв.
6. Всі твори виконуються під «мінусову» фонограму. Дозволяється використання фонограм «бек-вокалу». Не допускається DOUBLE-вокал (інструментальне або голосове дублювання основної партії) для солістів.
7. Для номінації - група, ансамбль: 2 твори. Регламент звучання не більше 8 хвилин.
8. Не допускається прописаний «бек-вокал» для ансамблів.

5. Журі конкурсу

- Склад журі фестивалю-конкурсу формується Оргкомітетом.
Складається виключно з діючих хорових диригентів, виконуваних хорових композиторів, діючих вокалістів і продюсерів, організаторів фестивалю.
Виступи учасників оцінюються шляхом закритого голосування.
Оцінки виставляються за 10 - бальною системою.

Рішення Жюрі затверджується протоколом, є остаточним і не підлягає оскарженню.

6. Критерії оцінки:

1. інтонація;
2. технічний рівень виконуваних творів;
3. емоційність виконання;
4. трактування твору;
5. сценічна культура учасників.

Жюрі конкурсу-фестивалю має право:

1. розділити звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня) між учасниками;
2. присуджувати Гран-прі конкурсу-фестивалю;
3. нагороджувати учасників званням «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня), дипломом із врученням сувенірної продукції;
4. нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору;
5. присуджувати спеціальний приз, у тому числі кращим викладачам, керівникам, концертмейстерам;
6. вручати подяки кращим викладачам, керівникам за підготовку та участь у конкурсі;
7. при відсутності конкуренції в номінації і віковій категорії не обов'язково присуджується 1 місце.

Попередній внесок за участь в конкурсі 17 травня 2021 року:

- Для солістів – 600 грн
- Для дуетів - 1000 грн
- Для ансамблів - 1500 грн

на рахунок фестивалю, який надсилається після підтвердження від оргкомітету про допуск учасників до конкурсу.

Учасники мають право брати участь в декількох номінаціях за наявності окремої анкети та оплати за кожен номінацію. Внесок за додаткову номінацію знижка 50%. Свої записи творів в електронному вигляді пересилати із заявкою до 17 травня 2021 року.

7. Призовий фонд:

Конкурсанти солісти нагороджуються іменними дипломами та медалями.

Ансамблі нагороджуються іменними дипломами та кубками.

Усіх педагогів та керівників колективів відзначають дипломами подяками за вагомий внесок у розвиток творчості талановитої молоді та високий рівень професійної підготовки учасників до Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «VICTORIA» .

Сертифікати на знижку для участі у Міжнародних конкурсах-фестивалях.

За підсумками онлайн голосування, учасник або колектив, який набрав найбільшу кількість балів на Youtube каналі конкурсу нагороджується спеціальним дипломом глядацьких симпатій.

Оргкомітет залишає за собою повне авторське право на відео-трансляцію конкурсних прослуховувань по телебаченню і радіомовленню.

Оплата послуг пересилання дипломів і нагород за рахунок учасників конкурсу.



З повагою,
Оргкомітет Міжнародного
вокально-хорового конкурсу "Victoria"
+380937503678
+380662600397
victoriafest@i.ua
victoriafest.com