

# Положення для вокалістів

## **XI Міжнародного вокально-хорового дистанційного конкурсу-фестивалю**



**м. Київ**

**06-21.05.2024 р.**

За сприянням Міністерства культури та інформаційної політики України та за підтримки Київської міської державної адміністрації, департаменту культури.

До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі вокалісти та колективи всього світу (включно колективи при профільних музичних закладах), незалежно від регіону або держави.

Виступи 2-го туру відкриті для глядачів.

### **1. Метою та задачами проведення конкурсу-фестивалю є :**

1. Забезпечення реалізації прав творчо-обдарованих дітей та молоді у суспільстві в умовах непередбачених ситуацій воєнного стану.
2. знайомство учасників конкурсу з культурою різних країн;
3. знайомство з українською культурою зарубіжних учасників конкурсу;
4. пропаганда, підтримка та розвиток вокально мистецтва;
5. виявлення талановитих виконавців, колективів, викладачів серед учасників фестивалю-конкурсу та стимулювання їх творчої активності;
6. вдосконалення виконавської майстерності вокалістів, вокальних ансамблів;
7. розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу-фестивалю;
8. встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних країн, взаємне зближення людей і народів та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників.
9. Частина внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ ! Підтримай Україну своїм талантом.

**I - й тур за відео матеріалами – 06.05.2024**

**II - й тур - конкурсні виступи - 15.05.2024**

**III - й тур – Результати - 21.05.2024**

**I-й тур-** посилання на відео пересилати із заявкою до **06 травня 2024 року.**

## 2. Вікові категорії учасників:

### Для соло:

1. діти до 9 років;
2. діти від 10 до 13 років;
3. молодь від 14 до 16 років;
4. молодь від 17 до 20 років;
5. дорослі 21-30 років;
6. дорослі 31 +

### Для ансамблів (від 2 осіб):

1. діти до 9 років;
2. діти до 13 років;
3. молодь до 16 років;
4. молодь до 20 років;
5. дорослі 21 +

## 3. Номінації :

- A – академічний вокал;  
B – народний вокал;  
C – естрадний вокал;  
D – вокально-хореографічна композиція

### Кількісний склад:

- соло (1 учасник);
- дует (2 учасники);
- група, ансамбль, (3 і більше учасників).

## 4. Умови:

1. Номінації академічний та народний вокал виступають без мікрофонів та фонограм.
2. Один твір мовою країни яку представляє соліст або колектив.
3. Для номінації **академічний вокал** :  
Перший твір: Старовинна арія з опери, кантати або ораторії XVII-XVIII ст. або розгорнута арія композитора XIX-XX ст. Другий твір: романс або народна пісня.
4. Для номінації **народний вокал** 2 контрастних твори. Регламент звучання не більше 7 хв.
5. Для номінації **естрадний вокал** - соло, дует / пара: 2 твори.  
Регламент звучання не більше 7 хв.
6. Всі твори виконуються під «мінусову» фонограму. Дозволяється використання фонограм «бек-вокалу». Не допускається DOUBLE-вокал (інструментальне або голосове дублювання основної партії) для солістів.
7. Для номінації - група, ансамбль: 2 твори. Регламент звучання не більше 8 хвилин.
8. Не допускається прописаний «бек-вокал» для ансамблів.

## 5. Журі конкурсу

Склад журі фестивалю-конкурсу формується Оргкомітетом.

Складається виключно з діючих хорових диригентів, виконуваних хорових композиторів, діючих вокалістів і продюсерів, організаторів фестивалю.

Виступи учасників оцінюються шляхом закритого голосування.

Оцінки виставляються за 10 - бальною системою. Рішення Журі затверджується протоколом, є остаточним і не підлягає оскарженню.

## 6. Критерії оцінки:

1. інтонація;
2. технічний рівень виконуваних творів;
3. емоційність виконання;
4. трактування твору;
5. сценічна культура учасників.

### **Журі конкурсу-фестивалю має право:**

1. розділити звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня) між учасниками;
2. присуджувати Гран-прі конкурсу-фестивалю;
3. нагороджувати учасників званням «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня), дипломом із врученням сувенірної продукції;
4. нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору;
5. присуджувати спеціальний приз, у тому числі кращим викладачам, керівникам, концертмейстерам;
6. вручати подяки кращим викладачам, керівникам за підготовку та участь у конкурсі;
7. при відсутності конкуренції в номінації і віковій категорії не обов'язково присуджується 1 місце.

## 7. Призовий фонд:

**Конкурсанти солісти нагороджуються іменними дипломами та медалями.**

**Ансамблі нагороджуються іменними дипломами та кубками.**

**Усіх педагогів та керівників колективів відзначають дипломами подяками за вагомий внесок у розвиток творчості талановитої молоді та високий рівень професійної підготовки учасників до Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «VICTORIA».**

**Сертифікати на знижку для участі у Міжнародних конкурсах-фестивалях.**

**За підсумками онлайн голосування, учасник або колектив, який набрав найбільшу кількість балів на Youtube каналі конкурсу нагороджується спеціальним дипломом глядацьких симпатій.**

**Оплата послуг пересилання дипломів і нагород за рахунок учасників конкурсу.**



З повагою,  
Оргкомітет Міжнародного  
вокально-хорового конкурсу "Victoria"  
+380937503678  
+380662600397  
[victoriafest@i.ua](mailto:victoriafest@i.ua)  
[victoriafest.com](http://victoriafest.com)