

Положення

XIV Міжнародного вокально-хорового дистанційного конкурсу-фестивалю



м. Київ

15.04-03.05.2027 р.

За сприянням Міністерства культури України та за підтримки Київської міської державної адміністрації, департаменту культури.

До участі у конкурсі запрошуються всі бажаючі вокалісти та колективи всього світу (включно колективи при профільних музичних закладах), незалежно від регіону або держави.

Виступи 2-го туру відкриті для глядачів.

1. Метою та задачами проведення конкурсу-фестивалю є :

1. Забезпечення реалізації прав творчо-обдарованих дітей та молоді у суспільстві в умовах непередбачених ситуацій воєнного стану.
2. знайомство учасників конкурсу з культурою різних країн;
3. знайомство з українською культурою зарубіжних учасників конкурсу;
4. пропаганда, підтримка та розвиток вокально мистецтва;
5. виявлення талановитих виконавців, колективів, викладачів серед учасників фестивалю-конкурсу та стимулювання їх творчої активності;
6. вдосконалення виконавської майстерності вокалістів, вокальних ансамблів;
7. розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу-фестивалю;
8. встановлення нових дружніх контактів між учасниками конкурсу-фестивалю з різних країн, взаємне зближення людей і народів та можливість обміну досвідом роботи для викладачів, керівників.
9. Частина внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ ! Підтримай Україну своїм талантом.

I - й тур за відео матеріалами – 15.04.2027

II - й тур - конкурсні виступи – 24-25.04.2027

III - й тур – Результати - 03.05.2027

I-й тур- посилання на відео пересилати із заявкою до **15 квітня 2027 року.**

до 15.04.2027 I - й тур за відео матеріалами. Закриття отримання заявок.
24.04.2027 II - й тур - конкурсні виступи Публікація відео хорових колективів на Youtube каналі конкурсу
25.04.2027 II - й тур - конкурсні виступи Публікація відео солістів на Youtube каналі конкурсу
03.05.2027 Оголошення результатів
З 10.05.2027 відправлення дипломів та кубків

Слідкуйте за уточненнями на сайті.

2. Вікові категорії для хорових колективів:

1. Дитячі хори (до 11 років).
 2. Дитячі хори (до 16 років).
 3. Юнацькі молодіжні хори (до 27 років).
 4. Дорослі хори (від 28 і старші).
- Вокальні ансамблі таких же вікових категорій (мінімум 4 учасники).

Вікові категорії для солістів :

1. діти до 9 років;
2. діти від 10 до 13 років;
- 3 . молодь від 14 до 16 років;
- 4 . молодь від 17 до 20 років;
- 5 . дорослі 21-30 років;
- 6 . дорослі 31 +

Для ансамблів (від 2 осіб):

1. діти до 9 років;
2. діти до 13 років;
- 3 . молодь до 16 років;
- 4 . молодь до 20 років;
5. дорослі 21 +

Кількісний склад:

- соло (1 учасник);
- дуєт (2 учасники);
- група, ансамбль, (3 і більше учасників).

3. Номінації конкурсу:

A – « Classic choir » .

- а) виконання духовної музики класиків і сучасників;
- б) виконання світської музики класиків і сучасників.

В - « Folk » - фольклор і етніка в хоровому виконанні.

- а) виконання фольклорних творів, обробки народних пісень в академічній манері виконання;
- б) виконання фольклорних творів в автентичній манері виконання.

С - «Jazz - pop - modern» - (виконання в хоровому викладі музики таких напрямків, як джаз, поп, спірічуел, модерн, сучасна музика ...)

А – академічний вокал;

В – народний вокал;

С – естрадний вокал;

4. Умови для хорових колективів:

1. Тривалість програми - 12 хвилин для першої категорії , - 15 хвилин. (інші категорії).
2. Незалежно від обраної номінації, в програмі хору повинен бути хоч один твір мовою країни яку представляє колектив.
3. Партитури вибраних творів передають для журі перед виступом.
4. Можливе виконання з супроводом.
5. Заповнити заявку і коротку біографію колективу (резюме не більше 10 рядків).
6. Фотографію колективу та диригента надсилати на victoriafest@i.ua.
7. Відео для 1-го туру заповнити посиланням в заявці.

Умови для солістів :

1. Номінації академічний та народний вокал виступають без мікрофонів та фонограм.
2. Один твір мовою країни яку представляє соліст або колектив.
3. Для номінації **академічний вокал** :
Перший твір: Старовинна арія з опери, кантати або ораторії XVII-XVIII ст. або розгорнута арія композитора XIX-XX ст. Другий твір: романс або народна пісня.
4. Для номінації **народний вокал** 2 контрастних твори. Регламент звучання не більше 7 хв.
5. Для номінації **естрадний вокал** - соло, дуєт, тріо /2 твори. Регламент максимум 7 хв.
6. Всі твори виконуються під «мінусову» фонограму. Дозволяється використання фонограм «бек-вокалу». Не допускається DOUBLE-вокал (інструментальне або голосове дублювання основної партії) для солістів.
7. Для номінації - група, естрадний ансамбль: 2 твори. Регламент звучання не більше 8 хвилин.

5. Журі :

складається виключно з діючих хорових диригентів, виконуваних хорових композиторів, діючих вокалістів і продюсерів , організаторів фестивалю.

Виступи учасників оцінюються шляхом закритого голосування.

Оцінки виставляються за 10 - бальною системою.

Рішення Журі затверджується протоколом, є остаточним і не підлягає оскарженню.

6. Критерії оцінки:

- **Вокально-технічна майстерність :**
Інтонація.
Ансамбль (злагодженість, єдність звучання).
Культура звуку (тембр, володіння голосом).
Ритм та дикція.
- **Художньо-виконавчий рівень :**
Стильова точність (відповідність епохи та жанру).
Інтерпретація твору (оригінальність, глибина розкриття).
Динаміка та виразність (емоційність, яскравість)
Артистизм і сценічна культура (поведінка, харизма).
- **Репертуар та подача :**
Художньо-естетична цінність та відповідність віку.
Технічна та образно-складність репертуару.
Оригінальність програми.
Костюми, реквізит, загальний вигляд.

Індивідуальність колективу

Критерії оцінки для солістів:

1. **Вокальна техніка:**
Чистота інтонації, сила та діапазон голосу, тембр.
Володіння голосом, технічні прийоми (мелізми, вібрато).
Дихання та артикуляція.
2. **Музикальність та інтерпретація:**
Художнє трактування твору, власна інтерпретація.
Стилістична відповідність та достовірність.
Грамотне відтворення тексту та музики, розстановка акцентів.
3. **Артистизм та емоційність:**
Яскравість та глибина емоційного виконання, образність.
Творча індивідуальність, самобутність, харизма.
Здатність донести зміст пісні до слухача.
4. **Сценічна культура:**
Впевненість та поведінка на сцені.
Відповідність образу (костюм, зовнішній вигляд) композиції.
5. **Відповідність репертуару:**
Відповідність вокальним даним та віку виконавця.

Журі може відзначити окремо дипломами:

«Кращий диригент» - кращого диригента конкурсу (за бажанням журі);
«Кращий концертмейстер» - кращого концертмейстера конкурсу;
«Composing» - композиторська праця для хору (відзначити оригінальний твір або аранжування для хору за бажанням журі).

Журі конкурсу має право:

- розділити звання «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня) між учасниками;
- нагороджувати учасників званням «лауреат» або «дипломант» (1, 2, 3 ступеня), дипломом із врученням сувенірної продукції;
- нагороджувати дипломом або пам'ятним подарунком за краще виконання окремого твору;
- присуджувати спеціальний приз, у тому числі кращим викладачам, керівникам.
- вручати листи подяки кращим викладачам, керівникам, концертмейстерам за підготовку та

участь у фестивалі-конкурсі;

- при відсутності конкуренції в номінації і віковій категорії не обов'язково присуджується 1 місце.

Гран-Прі присуджується одногolosно і обговоренню не підлягає.

Оргкомітет та журі складають з кращих номерів програму Гала-концерту.

Оргкомітет залишає за собою повне авторське право на відео-, аудіо, фотозйомку, запис CD, трансляцію конкурсних прослуховувань, фестивальних концертів по телебаченню і радіомовленню.

7.Вартість для конкурсантів дистанційного формату:

Внесок за участь хорових колективів до 15 квітня 2027 року - **2000 грн**

Внесок за участь для ансамблів - **1500 грн**

Внесок за участь для дуетів - **1000 грн**

Внесок за участь для солістів - **600 грн**

8. Призовий фонд:

Конкурсанти солісти нагороджуються іменними дипломами та медалями.

Колективи нагороджуються іменними дипломами та кубками.

Усіх педагогів та керівників колективів відзначають дипломами подяками за вагомий внесок у розвиток творчості талановитої молоді та високий рівень професійної підготовки учасників до Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «VICTORIA».

Сертифікати на знижку для участі у Міжнародному вокально-хоровому конкурсі «VICTORIA in CROATIA» 22 червня - 01 липня 2027 року.

За підсумками онлайн голосування, учасник або колектив, який набрав найбільшу кількість балів на Youtube каналі конкурсу нагороджується спеціальним дипломом глядацьких симпатій.

Оплата послуг пересилання дипломів і нагород за рахунок учасників конкурсу.



**Оргкомітет Міжнародного
вокально-хорового конкурсу "Victoria"
+380937503678, +380662600397
victoriafest@i.ua
victoriafest.ua@gmail.com
victoriafest.com**